

# Diario de Burgos Digital

Martes, 18 de Agosto de 2009

---

Merindades 16/09/2007 Merindades

## El sonido de la alegría

La Unión Europea de Radiodifusión editará a nivel mundial un disco de música castellana en el que aparece un tema tocado por Pedro Barcina, el dulzainero de El Almiñé, y Santiago *ana castellanos / el almiñé*

Pedro Barcina cumplió el pasado mes de febrero 80 años. Con solo 15 comenzó a repartir su alegría con el bombo con Gregorio, de Bocos, y Félix, de Escaño. Todas las fiestas de la Merindad de Valdivielso, de Las Merindades y hasta de Burgos, Miranda o Vitoria han escuchado las notas musicales de su clarinete o de su dulzaina y han disfrutado de la alegría de este «hombre de otros tiempos», como le definen. Habla y canta sonriendo y toca sonriendo. Pedro Barcina lleva más de 60 años «regalando alegría» y con esa frase como bandera, la Asociación Cultural Radio Valdivielso le rindió un homenaje el pasado 26 de agosto. Ese día Pedro recibió una gran noticia, el disco de música castellana que los expertos Ramón Marijuán y Gonzalo Pérez están preparando por encargo de la Unión Europea de Radiodifusión contendrá entre sus temas el pasacalles de las fiestas del capitán de Frías tocado por Pedro Barcina y su compañero durante 23 años, Santiago González. El disco que se editará y distribuirá a nivel mundial contendrá «lo mejor de lo mejor de lo mejor», como reitera Marijuán, y saldrá a la calle en una fecha aún sin determinar. El sello Ocora, dependiente de la Radio Pública Francesa, y uno de los más reconocidos a nivel mundial en música de tradición oral, será el encargado de su edición y distribución, aunque quien quiera escuchar a Pedro y Santiago ya lo puede hacer. La antología de diez volúmenes de música castellana un trabajo de Marijuán y Pérez para RTV Música ya inmortalizó dos de sus temas en 1995 y aún sigue reeditándose.

Pese a este bagaje de trabajo y reconocimiento, Pedro es un hombre humilde. «No soy más que un barullas, cuando tocaba la trompeta y el clarinete, lo duro me lo pasaba con alguna treta, como que era un adorno», recuerda. Sin embargo, pocos hombres vivos conocen tantos temas de tradición oral como Pedro Barcina, una auténtica enciclopedia de las fiestas populares castellanas y de las gentes de los pueblos de Las Merindades. Su infancia no fue muy entrañable. Su madre enviudó cuando él tenía solo tres años y se lo dejó a «un hospiciano», porque «se quedó sola con siete bocas». El tío Ramiro de El Almiñé, como Pedro le llamaba, le llevó al colegio hasta los 8 ó 9 años, «lo justo para aprender a leer y escribir» y ya entonces recuerda que su madre cuando lo iba a ver se iba derramando lágrimas, mientras él retomaba el camino a casa del tío Ramiro cantando, aunque le esperaba el duro trabajo del pastor. Así que Pedro repite una y otra vez que la música siempre ha ido en sus venas.

Creó la Orquestina Valdivielso, donde tocó el clarinete, con Santiago formó el dúo Los Alegres y tuvo muchos otros compañeros. Ayer lo pudieron escuchar en las fiestas de la Cruz en Valhermosa y aún le quedan actuaciones en Villanueva La Blanca, Campillo o Medianas de Mena. El día del homenaje en Quintana había tocado por la mañana en Castrillo del Val. «Creo que no lo merecía, pero fue muy acogedor y estuve muy arropado», insiste este hombre humilde.

© Copyright Diario de Burgos. All Rights Reserved. Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI.